



PORTRAITISTE à la recherche d'une rencontre

Isabelle Asni est une portraitiste autodidacte passionnée par les rencontres. Dans chacune de ses œuvres, elle met en avant la femme sous différents angles. Ses tableaux aux couleurs éclatantes viennent apporter de la lumière où qu'ils soient exposés".

WWW.ISABELLEASNI.FR

COMMENT T'ES VENUE TA PASSION POUR LA PEINTURE ?

Elle m'est venue dès l'enfance. Quand j'étais petite, je faisais de la pyrogravure en plus d'autres activités d'art. Grâce à l'engagement de ma grand-mère dans la vie associative, j'ai participé à des activités d'art dans des maisons de retraite avec les personnes âgées. J'ai associé les différents moments d'activités à une notion de partage, ce qui est pour moi très important.



QUAND AS-TU PEINT TON PREMIER PORTRAIT ?

J'ai peint mon premier portrait en 2017. L'envie de me lancer dans les portraits est arrivée quand ma fille a eu des soucis de santé. Au début, je n'aimais pas trop peindre des portraits car je trouve qu'un visage raconte beaucoup d'histoires. En peignant le portrait de ma meilleure amie pour le lui offrir, ma vision des choses a changé. C'est là que j'ai commencé à approfondir ma technique sur le collage des visages.

"QUAND JE PEINS,
LES COULEURS
SE NOURRISSENT
ENTRE ELLES"

POURQUOI UTILISES-TU LA TECHNIQUE DES COLLAGES DE VISAGES ?

Quand je peins un portrait, j'ai du mal à ne voir qu'une seule personne. Il y a une chose en moi qui fait écho, et qui me pousse à créer une rencontre. C'est la création d'une espèce de conversation où encore une fois il n'est plus question de mots et de grammaire, mais de formes et de couleurs.

COMMENT FAIS-TU POUR CHOISIR LES COULEURS À ASSOCIER ?

La palette de couleurs vient instantanément. Quand je peins, les couleurs se nourrissent entre elles. Je pars d'une couleur claire de base et de cette touche de lumière va se construire toute ma palette. De cet enchaînement, les formes que je peins sont assez fragmentées. Il y a tout de même une notion d'équilibre et d'unité qui naît indirectement de ma manière de mélanger les couleurs entre elles.